



3

本科课程作业

课程名称：世界近代史

任课教师： 陈遥

作业题目：读书报告

姓 名：吴雨娟

学 号：22920192204097

学 院：信息学院

二〇二〇年五月六日

**读书报告**

**摘要：**本篇读书报告分别涵盖并拓展了《西方的遗产》、《现代世界史》以及《全球通史》三本书中部分选段的内容，按照时间线展开。《西方的遗产》中选取了14、15、16世纪的文艺复兴和宗教改革，《现代世界史》中选取了17世纪的科学的世界观的形成，《全球通史》中选取了17、18、19世纪的工业革命、政治革命以及全球统一性的巩固。读书报告将分为文艺复兴与宗教改革、科学观念与思想认知、欧洲革命与全球统一三个部分展开论述。

1. **文艺复兴与宗教改革**

——读《西方的遗产》第10、11章

文艺复兴最初在意大利兴起，之后传播到了欧洲的各个国家，16世纪时达到了顶峰。文艺复兴影响了欧洲的政治、文化与艺术，是欧洲近代史的开始。16世纪至17世纪的宗教改革对后来的资产阶级革命产生了重大影响。

（一）文艺复兴

1）意大利的文艺复兴

文艺复兴最初起源于意大利，反映了当时意大利社会的情况和价值观。意大利的许多城市，如佛罗伦萨和罗马等，是由大商人家族控制，他们掌控政治、商业和手工业，赞助了文艺复兴时期的艺术家和作家。[[1]](#footnote-1)

人文主义思潮随着经济的发展日趋活跃，许多杰出的人文主义学者不仅在文化领域内发挥重要作用，而且在政府内担负要职，代表人物有但丁、彼得拉克和薄伽丘等人。从表面上看，那时的人文主义者试图使古典文化艺术复兴，但其实文艺复兴适应了当时社会内部发展的需要。[[2]](#footnote-2)

在15世纪中叶，意大利文艺复兴的绘画达到成熟阶段。达·芬奇、拉斐尔、和米开朗基罗是这一时期的代表人物。他们的作品突出了人文主义精神，在其中加入了更多世俗的内容和人性化思想。[[3]](#footnote-3)在意大利兴起的绘画、雕刻和建筑的新形式中，反映出了一种世俗观念，人们对人间事物的关注正在与日俱增。空间不是模糊和不可知的，这是不同于中世纪的一种空间观念。[[4]](#footnote-4)

大约到1550年，意大利的文艺复兴运动开始衰落。其中一个原因是1494年法国的入侵，更基本的原因是瓦斯科·达·伽马1498年5月22日在印度加尔各答港的登陆使意大利遭受的经济打击。[[5]](#footnote-5)

2）北欧的文艺复兴

文艺复兴在16世纪传到了北欧，但与意大利不同的是，北欧的文艺复兴更多地反映在宗教和道德领域，文艺复兴虽打着人文主义的旗帜，但在一些领域，例如艺术领域等，具有明显的宗教性质。

由于北欧识字的人比东南欧地区的人更普遍，因此印刷品在该地区的影响更大。大量的印刷品自然引起了大众对政治和宗教问题的焦虑，是引发了宗教改革和王朝战争的一个契机。[[6]](#footnote-6)欧洲文艺复兴并不是完全理性的，相对于客观主义和科学精神，它更重视美学和哲学精神。

（二）宗教改革

1）宗教改革的因素

宗教改革的表层原因是人们对教会弊病的不满，但这只是新教徒进行宗教改革的一个借口，并不是根本原因。

宗教改革的其中一个因素是“巴比伦监禁”事件削弱了教皇的威信。对教皇的威信损害更大的是14世纪末的“教会大分裂”事件。两个教皇，一个在罗马，一个在阿维尼翁，各自宣布是圣彼得的合法继承人，并把对方逐出教会。宗教改革还有政治因素，如北欧国家中民族观念的增强和各国“新君主”的出现。[[7]](#footnote-7)

2）德国的宗教改革

当时的德国有许多公国，但这些地区的统治者大多软弱无能，无力反抗教会的勒索。1517年，教皇在整个欧洲公开兜售赎罪券，这成为了德国宗教改革的导火索。马丁·路德当时是维滕堡大学的牧师，他将九十五条论纲张贴到了教堂门口，来反对教皇的行为。

教皇利奥十世本以为这件事的影响并不大，但那些论文很快传播开来。1520年末，路德与教会彻底决裂，1520年10月，路德将教皇的驱逐训令烧毁；次年，他被召唤出席在沃尔姆斯召开的皇家议会，路德拒绝改变他的主张。之后路德将《圣经》翻译成德文，创建德国独立的教会。1546年国王查理五世开始镇压信奉路德教的王公以恢复教会的统一。双方的斗争一直持续到1555年签署《奥格斯堡合约》后才结束。宗教改革虽然使德国脱离了罗马教会的控制，使民族获得了独立，但也导致了它的分裂。[[8]](#footnote-8)

3）德国以外的宗教改革

对《圣经》的不同解释产生了各种新教派。其中近一半的德语国家信仰了路德教派。英国的亨利八世信奉天主教义，而荷兰北部诸省的多数人则是加尔文教派的信徒。法国王朝不准备加入新教，因为弗朗西斯一世通过《布罗格纳条约》几乎完全控制了他所统治的地区的教会。宗教战争在圣巴托洛穆惨案中达到顶峰，直到1598年亨利四世颁布《南特敕令》时才结束。[[9]](#footnote-9)

1. **科学观念与思想认知**

——读《现代世界史》第六章的27、28、29、30节

17世纪是一个天才辈出的世纪，是科学“现代化”的时代，是伽利略和牛顿等科学人才闪耀的伟大时代。他们取得了可观的成果，如果没有这些成果的发现和发展，17世纪的思想革命可能就不会出现。

（一）科学文明的先知

在17世纪前，只有少数人预见到科学对于文明的重要性。其中一人是列奥纳多·达芬奇，他既是画家，也是工程师和科学思想家。但他从没有公开发表过他的科学见解，没有推动科学理论的完善。

在那个时代，怀疑论一度十分盛行。代表人物有法国散文作家米歇尔·德·蒙田，他的哲学有倡导宽容仁慈的一面。但另一方面，他对超自然神秘力量却信仰过头。所以他的哲学理论有一定价值，却不值得提倡。16世纪是诺斯特拉达穆斯等骗子术士活跃的时期，也是人们惧怕女巫的高峰时期。反女巫运动和科学文化的萌芽大概在同一个时期发生。

英国人弗朗西斯·培根和法国人勒内·笛卡尔都致力于探寻获得真知的方法，成为因科学而得以重建的世界的先知。培根推崇归纳法，试图把它归结为一组规则，而笛卡尔则与培根不同，他把数学誉为科学的王后，强调一种演绎的哲学推理模式，这种推理模式拥有数学推理的严格性和确定性。[[10]](#footnote-10)

（二）科学革命与思想界

地理大发现促进了科学的发展，同时天文学领域也取得了重大进步，这方面的伟人有哥白尼、伽利略和牛顿等人。哥白尼认为宇宙中心是太阳而非地球，伽利略用望远镜观察宇宙，支持哥白尼的观点，牛顿在数学方面取得了显著成果，发现了万有引力定律。

牛顿发现了一个数学上能证实的宇宙定律，通过观察、实验、测量和计算可以发现并确定某些自然法则。这种方法非常实用，所以人们把牛顿的物理学分析方法应用于思想和知识领域，推动了科学思潮的发展。

16世纪至17世纪的科学革命使人类对世界的认识达到了一个新的高度，认识世界的观点也更加客观和全面。随着人类对科学和自然了解的深入，人们的思想渐渐开放，也更加向往自由，这种改变促进了文化、政治与艺术等领域朝着人性化方向发展，对多元世界观的形成有重要作用。

（三）自然法学派

自然法理论是一种主张，主张有一种统一的标准，一套完美的制度，来检验一切法律效力，衡量世间的一切事物。自然法观念也曾促进过现代民主的发展，但后来又因为种种动乱而衰退。

古典自然法学的生存基础是人的良知。人们虽然来自于世界上的不同国家地域，有不同的语言，身份，宗教信仰等，但是他们却有着相同的本性、自然感情、自然需求。古典自然法学按照人类的文明准则来看，大众并无差异。[[11]](#footnote-11)

在哲学领域中，托马斯·霍布斯论证了专制主义，约翰·洛克论证了立宪主义。霍布斯是专制主义的主要代表人物之一，洛克客观上继承和发展了霍布斯的理论，但相比霍布斯提出的“人对人是狼”，洛克更相信人性中温和的一面，他强调天赋权利给人类自由的思想。

1. **欧洲革命与全球统一**

——读《全球通史》第26、27、35章

第一次工业革命加强了世界各地之间的联系，资产阶级的地位与日俱增。政治革命结束了人类的各种阶级是由神注定的观念。1763-1914年间，欧洲飞速发展，直接或间接地成为全球的主人。

（一）工业革命

工业革命不仅促进了欧洲人口增长、财富增长、城市化、新消费主义、妇女独立，还对非欧洲地区的经济、文化等有促进作用。第一阶段到19世纪中叶，包括纺织、采矿、冶金的机械化、蒸汽机的发明及其在工业上更直接的应用；第二阶段持续到19世纪下半叶，科学在工业上得到了更直接的应用，大规模生产技术也在迅速发展。[[12]](#footnote-12)

工业革命开始的年代无法准确地被确定，它涉及到早期的技术实践。不论是在刚刚开始工业革命的国家，还是有一定工业基础的发达国家，工业革命也还在前进。[[13]](#footnote-13)工业革命的起源可以追溯到11至13世纪间，在意大利北部等地区，城市化兴起的同时产生了思想和社会结构的变化。一个以商业、制造业为基础的社会开始出现，它激励人们追求便利、利润和理智。[[14]](#footnote-14)这在后世被称为“商业革命”，它促进了工业革命的发展和经济格局的重塑。

工业革命时期的一个重大进步是技术革新，那些划时代的机械发明与早期的技术革新有密切的关系。14世纪至18世纪期间，摆钟、温度计、气泵机等陆续被制造出来，为日后新技术的出现打下了坚实的基础。

英国是第一个进行工业革命的国家，18世纪中叶，棉纺织业最先开始进行技术革新，后来飞梭的发明，手摇纺纱机、水力纺纱机，再到骡机的出现，每一次的革新都大大提高了纺织效率。蒸汽机的发明与应用，是第一次工业革命的重要标志，使英国的整个轻工业进入了机械化时代。它不仅对英国有影响，还推动了世界机械化、工业化的进步。英国的第一次工业革命，对整个人类的社会发展具有重大的影响。[[15]](#footnote-15)

英国的经济体制在第一次工业革命后有巨大的改变，出现了自由贸易政策。在第一次工业革命期间形成的工业文化，深刻影响了英国的经济体制，并且传播到了世界各地，对新世界格局的形成有深远影响。

（二）政治革命

1）英国革命

17世纪在英国存在着两种革命。第一种是小贵族和资产阶级的政治革命，他们想要公民自由和宗教自由。第二种是中下层阶级和佃农主张的完全的宗教平等和政治平等。

英国革命经历过五个阶段。第一个阶段为1642至1645年的第一次内战阶段。国王查理一世拒绝了《大抗议书》，在北部招兵买马，于1642年8月在诺丁汉升起王旗，挑起内战。内战爆发后，克伦威尔从一个淳朴的清教徒，一跃而成为资产阶级独立派的领袖。1645-1649年是第二个阶段，获胜的清教徒分裂为温和派和激进派。克伦威尔领导的温和派战胜了约翰·利尔伯恩领导的激进派。1648年，查理一世勾结苏格兰挑起第二次内战，克伦威尔北上迎敌，击溃苏格兰王军，查理一世被俘，第二次内战结束。[[16]](#footnote-16)1649至1660年的第三个阶段中，克伦威尔及其追随者统治着英国，他死后儿子理查继任，理查庸碌无能，此时斯图亚特王朝复辟。1660至1688年为第四个阶段，查理二世和詹姆斯二世追随法国王室，鼓励天主教，从而失去民心。1688年的光荣革命标志着英国革命的第五个阶段，1689年颁布的《权利法案》确立了国会的最高权力，结束了英国革命。[[17]](#footnote-17)

从根本上来说，英国革命是一场巩固民族国家成果、反对专制统治的宪政革命，对英国有非凡的历史价值和意义，对后世产生了深远的影响。

2）启蒙运动

17世纪英国革命后，欧洲政治革命的第二阶段是启蒙运动。当时的哲人们通过理性的力量，在经济、宗教、政治三个领域提出了一些建议。

在经济领域主要主张自由放任。1776年，亚当·斯密出版了《国民财富的性质和原因的研究》一书，构建了一个适应现代市场经济关系的经济学体系。在这之后，社会机制的运行等基本问题有了新的诠释。

在宗教方面哲人们的主要观点是消灭宗教的狂热和不容异说，但结果却产生了种种违背宗教正统观念的东西。有些人成为了无神论者，否认上帝的存在。另一些人成为不可知论者，既不肯定也不否定上帝的存在，但大多数人都是自然神论者。[[18]](#footnote-18)16世纪到18世纪中叶，自然神论逐步发展，经过霍布斯的继承和发展，到洛克时期已经基本完善。自然神论者高举理性的大旗对宗教和神学进行批判，但他们也不否认上帝的存在。哲人们认为教会阻拦了人们追求理性的生活和进行科学研究，他们不仅仅指责教会，也反抗着欧洲某些最有权势的体制。[[19]](#footnote-19)

政治方面的关键词是“社会契约”。卢梭在《社会契约论》中试图阐述一套符合人类自由本性的政治哲学。为了实现人的自由本质，回归原初的自然状态，不可能利用情感的牵引实现自由，只能通过人类自我发展能力的进一步运用，摆脱新的自然状态，运用理智来实现自由。[[20]](#footnote-20)

（三）全球统一性的巩固

欧洲的霸权在政治领域以大殖民帝国的形式充分展现。1500至1763年间，欧洲已经崛起，控制了各大洋和西伯利亚及南北美洲人烟比较稀少的地区。1914年时，欧洲的影响已经越来越广泛，世界上很大一部分地区已经欧化。

在经济方面，欧洲已经成为世界银行和世界工厂，大量输出资本和技术，全球生产率得到了惊人的增长。其中，欧洲的受益最大，欧洲宗主国的人均收入与半殖民地或殖民地地区的人均差距也在不断增加。

从文化的角度看来，欧洲的入侵影响了人们的生活方式和思维方式，主要影响的是殖民地世界的少数上层阶级，可是盲目崇拜西方的一切，接收欧洲的文化输出，可能会导致其本身文明意识的混乱。

**附录一：问题+回答思路**

**（一）问题1： 为什么说重申“因信称义”是马丁·路德领导的宗教改革运动的最显著成果？**

1.取消了对教廷、教皇的崇拜

马丁·路德主张“因信称义”，否定了基督徒行善自救的观念。他强调神的恩典，对恩典与律法有不同的观点。他认为，恩典并不通过神职人员和仪式来实现，而是通过人的信仰。基督徒的人格完善，不能靠行为来获得，也不能靠不违背律法来获得，只能靠人对神的信仰。通过这种观念的传播，马丁·路德取消了宗教的功利性目的，让人们不再盲目地崇拜教皇。[[21]](#footnote-21)

2.完全改变了天主教的传统

在传统的天主教中，一是注重等级制度；二是强调基督徒必须履行和服从各种宗教仪式；三是要人服从律法。而马丁·路德的新教信奉的是不加修饰的《圣经》之语。例如：他把教会区分为“不可见的教会”和“可见的教会”，前者存在于天国之中和信仰者的心灵之中；后者存在于人间，但那只是一种世俗的组织，如同政府和家庭一样，是信仰者学习《圣经》的地方，归世俗政府管理。[[22]](#footnote-22)

**（二）问题2：霍布斯和洛克关于契约论思想有什么差异？**

1.人性论的不同

霍布斯主张“人性本恶”、“人对人是狼”，人只有保卫自己权利的本性，而没有保卫别人权利的意识。而洛克则从经验主义出发，提出人的天性是善而不是恶，在人与人的关系中，他认为人与人之间是友善互助的，人天生拥有对他人的同情和怜悯。[[23]](#footnote-23)

2.关于政府构建的不同

霍布斯主张契约应该在公民之间签订，公民将全部权利让渡给主权者，同时主权者由于不是契约双方，因此他不受契约的约束，而是管理和执行契约内容的“第三人”。而洛克认为公民权利的让渡是部分的，而政府的权力也是有限的。[[24]](#footnote-24)

3．关于政治制度构想的不同

霍布斯主张封建君主专制制度，他认为将权利集中在君主一人手中，君主才能更好地保障人民的权利。洛克却不这样认为，他推崇君主立宪制，认为人民的权利在君主专政的情况下无法得到保障，所以要对君主的权利加以制衡，所以他倡导保留君主，实行三权分立制度。

**（三）问题3：启蒙运动对其他领域还有什么影响？**

1.教育领域

启蒙运动对18世纪的欧洲大学产生了广泛的影响，首先表现为科学研究的民族化，建立本国科学研究机构，减少学术领域的国际对话。其次表现为教育的实用化，注重传播实用知识，建立专门学院。再次表现为学科的世俗化，强调科学和学术脱离神学和行会精神的羁绊。最后在对大学办学模式和学院改革的影响上。[[25]](#footnote-25)

2.音乐领域

启蒙运动为音乐创作提供了宽松的社会氛围，成为音乐创作的催化剂，新兴资产阶级的崛起使得音乐家对于音乐创作的积极性大幅提高，加上科技的发展助力乐器的制作与乐谱的印刷，使得音乐的传播更加便捷高效。[[26]](#footnote-26)

3.体育领域

受启蒙运动思想家的影响，新兴的资产阶级倡导对世俗青年进行体育教育。约翰·洛克认为健康的身体是实现精神健全的前提，把健康的身体看做绅士事业成功、生活幸福的首要条件。[[27]](#footnote-27)

**附录二：参考文献**

[1][美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社

[2][美]唐纳德·卡根等著：《西方的遗产》，袁永明等译，上海：上海人民出版社，2008年版

[3][美]R.R.帕尔默等著：《现代世界史》，何兆武等译，北京：世界图书出版公司，2008年版

[4]邵大箴.人文主义与意大利文艺复兴艺术[J].群言,2006(03):32-37.

[5]田蕊.文艺复兴时期人文主义精神在绘画创作中的体现[J].美与时代(中),2019(07):43-44.

[6]程子妍.试论马丁·路德宗教改革的影响[J].中学历史教学参考,2017(08):11-13.

[7]赫伯特·巴特菲尔德,张卜天.培根和笛卡尔与现代科学的起源[J].科技中国,2017(06):100-106.

[8]宋一蒙.论古典自然法学人性预设的当今价值[J].法制与社会,2019(15):1-2.

[9]张霞.关于第一次工业革命[J].乐山师范高等专科学校学报,1999(04):41-43.

[10]于珊,张博龙.英国第一次工业革命时期工业文化的形成与发展[J].文化创新比较研究,2017,1(15):50-51.

[11]张佩侠.简评英国革命前期的克伦威尔[J].聊城师范学院学报(哲学社会科学版),2001(06):48-51.

[12]陈明辉.卢梭人民主权的理想图景与实现路径[J].现代法治研究,2018(02):96-112.

[13]朱孝远.德国宗教改革与马丁·路德的贡献[J].湖北理工学院学报(人文社会科学版),2017,34(03):31-35.

[14]周诗婕.浅议霍布斯与洛克关于契约论思想的差异[J].法制博览,2018(06):115+114.

[15]赵敏.启蒙运动对18世纪欧洲大学的影响[J].当代教育科学,2019(10):36-43.

[16]龙文.浅析“启蒙运动”对莫扎特音乐创作的影响[J].北极光,2019(10):29-30.

[17]杨海庆.启蒙运动对欧洲近代体育思想的影响[J].搏击(体育论坛),2012,4(08):1-3+6.

1. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-1)
2. 邵大箴.人文主义与意大利文艺复兴艺术[J].群言,2006(03):32-37. [↑](#footnote-ref-2)
3. 田蕊.文艺复兴时期人文主义精神在绘画创作中的体现[J].美与时代(中),2019(07):43-44. [↑](#footnote-ref-3)
4. [美]R.R.帕尔默等著：《现代世界史》，何兆武等译，北京：世界图书出版公司，2008年版 [↑](#footnote-ref-4)
5. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-5)
6. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-6)
7. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-7)
8. 程子妍.试论马丁·路德宗教改革的影响[J].中学历史教学参考,2017(08):11-13. [↑](#footnote-ref-8)
9. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-9)
10. 赫伯特·巴特菲尔德,张卜天.培根和笛卡尔与现代科学的起源[J].科技中国,2017(06):100-106. [↑](#footnote-ref-10)
11. 宋一蒙.论古典自然法学人性预设的当今价值[J].法制与社会,2019(15):1-2. [↑](#footnote-ref-11)
12. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-12)
13. [美]R.R.帕尔默等著：《现代世界史》，何兆武等译，北京：世界图书出版公司，2008年版 [↑](#footnote-ref-13)
14. 张霞.关于第一次工业革命[J].乐山师范高等专科学校学报,1999(04):41-43. [↑](#footnote-ref-14)
15. 于珊,张博龙.英国第一次工业革命时期工业文化的形成与发展[J].文化创新比较研究,2017,1(15):50-51. [↑](#footnote-ref-15)
16. 张佩侠.简评英国革命前期的克伦威尔[J].聊城师范学院学报(哲学社会科学版),2001(06):48-51. [↑](#footnote-ref-16)
17. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-17)
18. [美]斯塔夫里阿诺斯著：《全球通史》（下），王昶、徐正源译，北京：北京大学出版社 [↑](#footnote-ref-18)
19. [美]唐纳德·卡根等著：《西方的遗产》，袁永明等译，上海：上海人民出版社，2008年版 [↑](#footnote-ref-19)
20. 陈明辉.卢梭人民主权的理想图景与实现路径[J].现代法治研究,2018(02):96-112. [↑](#footnote-ref-20)
21. 朱孝远.德国宗教改革与马丁·路德的贡献[J].湖北理工学院学报(人文社会科学版),2017,34(03):31-35. [↑](#footnote-ref-21)
22. 朱孝远.德国宗教改革与马丁·路德的贡献[J].湖北理工学院学报(人文社会科学版),2017,34(03):31-35. [↑](#footnote-ref-22)
23. 周诗婕.浅议霍布斯与洛克关于契约论思想的差异[J].法制博览,2018(06):115+114. [↑](#footnote-ref-23)
24. 周诗婕.浅议霍布斯与洛克关于契约论思想的差异[J].法制博览,2018(06):115+114. [↑](#footnote-ref-24)
25. 赵敏.启蒙运动对18世纪欧洲大学的影响[J].当代教育科学,2019(10):36-43. [↑](#footnote-ref-25)
26. 龙文.浅析“启蒙运动”对莫扎特音乐创作的影响[J].北极光,2019(10):29-30. [↑](#footnote-ref-26)
27. 杨海庆.启蒙运动对欧洲近代体育思想的影响[J].搏击(体育论坛),2012,4(08):1-3+6. [↑](#footnote-ref-27)